

## CURRICULUM VITAE

Name: Stephanie Beck  
Staatsbürgerschaft: Liechtenstein und Österreich  
Geburtsdatum: 04/11/1983  
Instrument: Harfe

### Musikalische Ausbildung:

1999 – 2005 Landeskonservatorium für Vorarlberg, Feldkirch (A); Konzertfachstudium bei Prof. Nicoletta Alberti  
März 2005 Konzertfach-Diplom mit Auszeichnung am Landeskonservatorium Feldkirch  
2005 – 2007 Royal Academy of Music, London; Master of Music Studium bei Prof. Skaila Kanga. Zusätzlich regelmässige Unterrichtsstunden bei Park Stickney, Helen Tunstall, Thelma Owen, Karen Vaughan und Charlotte Seale  
November 2007 Master of Music Degree mit Auszeichnung an der Royal Academy of Music  
Meisterkurse: bei Isabelle Moretti, Marie-Claire Jamet, Isabelle Marie, Isabelle Perrin, Chantal Mathieu, Emmanuel Ceysson, Catrin Finch, Elinor Bennet und Anne-Sophie Bertrand

### Auszeichnungen und Preise:

2000 1. Preis Landeswettbewerb PRIMA LA MUSICA in Feldkirch, Österreich  
1. Preis Bundeswettbewerb PRIMA LA MUSICA in Feldkirch, Österreich  
1. Preis beim internationalen Wettbewerb „Giovani Talenti“ in Italien  
September 2001 Kulturförderpreis der „Gesellschaft Schweiz-Liechtenstein“  
2002 1. Preis Landeswettbewerb PRIMA LA MUSICA in Feldkirch, Österreich  
1. Preis Bundeswettbewerb PRIMA LA MUSICA in Salzburg, Österreich  
Mai 2003 Musikpreis des „Theater am Kirchplatz“ in Vaduz, Liechtenstein  
September 2003 Europäischer Förderpreis der Europäischen Kulturstiftung „Pro Europa“ mit Preisverleihung und Konzert im Kultur- und Kongresszentrum Luzern  
Oktober 2004 Stipendium beim österreichischen Spitzenwettbewerb GRADUS AD PARNASSUM  
September 2005 Entrance Scholarship an der Royal Academy of Music London  
September 2005 Werkjahrstipendium des Kulturbeirats der Fürstlichen Regierung Liechtensteins  
November 2005 “Skaila Kanga-Preis” für Harfe an der Royal Academy of Music  
May 2006 Stipendium der MBF Foundation Liechtenstein für das zweite Studienjahr in London  
Juni 2007 Gewinnerin des Harfenpreises für die Abschlussprüfungen 2007  
Juli 2007 Verleihung einer Junior Fellowship an der Royal Academy of Music für das Studienjahr 2007/2008

### Konzerte:

Recitals, Solo Harfe- und Kammermusik-Konzerte in Liechtenstein, Österreich, der Schweiz und England

Solistin mit  
Orchester

Musikfreunde Bregenz, Österreich

Symphonieorchester des Konservatoriums Feldkirch, Österreich

Modern Instrument Baroque Orchestra an der Royal Academy of Music, London

Symphonisches Orchester Liechtenstein

Recitals

St. Martin-in-the-Fields, London

Southwark Cathedral, London

Colston Hall, Bristol

Theater am Kirchplatz, Liechtenstein

Royal Academy of Music, London

Wilton's Music Hall, London

Kammermusik

Duo-Konzerte mit Geiger und Academy Research Fellow Peter Sheppard-Skaerved

Trio für Flöte, Viola und Harfe mit Triona Milne und Alison Murphy

European Chamber Players

Orchester

Wiener Jeunesse Orchester unter Herbert Böck, Nicolae Moldoveanu, Andrea Quinn

National Youth Orchestra of Scotland unter Peter Sundkvist, Garry Walker, Sian Edwards

Joven Orquesta Nacional de España unter Gunther Schuller

Australian Youth Orchestra unter Lawrence Foster

European Union Youth Orchestra unter Vladimir Ashkenazy, Bernard Haitink, Sir John Eliot Gardiner

Aurora Orchestra unter Nicholas Collon

Southbank Sinfonia London unter Nicholas Cleobury

Symphonisches Orchester Liechtenstein unter Graziano Mandozzi, Carl-Robert Helg

Symphonie Orchester Vorarlberg unter Kiril Petrenko

Radio Symphony Orchestra Pilsen

Royal Philharmonic Concert Orchestra unter Anthony Inglis

World Philharmonic Orchestra unter Yutaka Sado